LA FORÊT EST HANTEE
Compagnie La Marotte

Longtemps considérée comme une marotte, l'écologie regagne aujourd'hui sa légitimité et se voit placée au centre des préoccupations sociales. Et même si le Conte s'adresse aux enfants, certains comités d'entreprise s'adressent à la très sérieuse Compagnie La Marotte pour faire passer le message.

D'abord comédien et assistant metteur en scène de Sam Young dans Le désert de l'amour de Mauriac, Lylian Jolliot a mis en scène Roberto Zucco de Koltes, Les sorcières de Salem d'Arthur Miller, Je veux voir Mioussov de Valentin Kataïv... Et, tout en dirigeant les cours de théâtre du Centre d'animation des Amandiers de la ville de Paris, écrit deux pièces pour enfants dont ce conte écologique.

Les humains construisent plein d'usines tristes, polluent les océans et jettent des papiers par terre « C'est parce qu'ils ne nous voient pas » déclare Dame Nature qui conclue « Oh, ils préfèreront croire que la forêt est hantée plutôt que d'imaginer que vous êtes bien vivants ».

Vous c'est la fleur Margueritte, Mimi la fourmi, Foxy le renard toujours
en pétard, Tino Rossi l'oiseau castafiore , son meilleur ami Boris, le hêtre et leur copain Seppo le magicien.

Tout ce petit monde entre en révolution et décide d'abonder dans le sens de la paranoïa humaine, en faisant croire à ces méchants à deux pattes que la forêt est vraiment hantée.

Les marionnettes sont créées à partir d'objets de récupération - une passoire métallique pour la tête de Foxy, un hachoir à viande pour le corps de Tino, ce qui montre aux enfants qui viennent manipuler les marionnettes après le spectacle, tout ce qu'on peut faire avec les objets du quotidien.

Fondée en 1993 par deux circassiens : Jannick Polo et Nouni Skaf, reprise en 2000-2009,
par Maxime Boilon et Sabine Pernette, agréée par le Ministère de la Culture et l'Académie de Créteil (le Rectorat de Paris), implantée au coeur de la Seine et Marne, la Marotte voit ses activités rayonner autour de l'Ile de France (spectacles, rencontres, ateliers pédagogiques...).

On peut découvrir les parcours très riches de Sabine Pernette et Christelle Philippe (et leurs rôles dans ce spectacle) sur le site de la Compagnie La Marotte.

Et pour en savoir d'avantage sur la compositrice, musicienne et chanteuse danoise Louise Alenius Boserup, qui a imaginé pour cette forêt hantée, un univers sonore duel, évoquant à la fois la nature et le martèlement du monde industriel, on peut se rendre sur son site www.nventa.net

Compagnie La Marotte 25 rue des Jardinets 77138- Luzancy http://la.marotte.free.fr Sabine Pernette-Tel : 01 75 78 07 02/ 06 19 21 35 77.

LA FORÊT EST HANTEE
Spectacle à partir de 4 ans
Auteur et Mise en scène : Lylian Jolliot
Comédiennes : Sabine Pernette & Christelle Philippe
Marionnettes, décors Sabine Pernette & Christelle Philippe
Création Maquillage : Delphine Triquet
Lumières : Jérôme Chaffardon
Musique : Louise Alénius
Production > La Marotte